

Рисование в жизни детей дошкольного возраста

*Истоки способностей и дарований
детей – на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут
тончайшие ручейки,
которые питают источник ...
В.А. Сухомлинский.*

Нередко от родителей можно услышать такие слова: «Самое главное, чтобы ребенок хорошо считал и писал, а рисование – подождет, это не главное». Такую фразу произносят те, кто не знает, что рисование оказывает неоценимую услугу для подготовки руки к школе. Кроме этого, через изобразительную деятельность ребенок выражается как личность, происходит успешное развитие самостоятельности, инициативности, коммуникативности, а также способность подчинять свое поведение элементарным правилам. То есть, изобразительная деятельность крайне важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития.

Что нужно сделать родителям, чтобы помочь ребенку развиваться?

1. Создать развивающую среду:

- 1) дома должны быть **материалы и инструменты для изобразительной деятельности**: карандаши, фломастеры, мелки, краски (гуашь, акварель), кисти разных размеров, баночка, альбом. Все эти предметы желательно хранить на полке или в детском шкафу. Ребенок должен знать, что эти вещи лежат там, что он может их взять, когда захочет. А после занятия помыть стаканчик, кисти, тряпочкой вытереть стол, поставить их на то же место. В первое время с Вашей помощью, а потом и самостоятельно.
- 2) должно быть **место** для творчества (стол, стул по возрасту). На стол желательно стелить салфетку или клеенку.

2. Обращать внимание на то, как ребенок держит инструменты и материалы.

Детей необходимо учить правильно держать инструмент (двумя пальчиками сверху, одним снизу). Так рука готовится к письму. Если ребенок не правильно берет карандаш или кисть, предложите взять по-другому. Если он Вам отвечает, что ему так удобнее, объясните, что кисточка (карандаш) не любит, когда её держат так, поэтому плохо рисует. Она любит, когда её обнимают два пальчика сверху, остальные снизу.

Сейчас в магазинах можно найти толстые (трехгранные) карандаши, которые позволяют научить ребенка правильному захвату, а так же различные силиконовые насадки на карандаши, кисти, ручки. Можете использовать и их.

3. Показывать, как делать.

Чтобы дети рисовали смело, красиво, свободно и с удовольствием, их нужно этому учить. В младшем возрасте дети **осваивают приемы изображения путем подражания взрослому**. Основное место занимает показ приемов рисования. Перед тем как рисовать, мы тренируемся рисованию в воздухе. Отрабатываем формообразующие движения. Использование этого приёма помогает ребёнку ощутить правильное направление движения и запомнить его на двигательном уровне. Можно также рисовать на любой гладкой поверхности (стекле, столе). Можете играть с сыном, дочкой в игру «Воздушный альбом». Лежа на диване или на полу скажите ребенку, а давай порисуем в воздушном альбоме. Вы показываете, он повторяет. Например, арбуз. Движение руки по кругу. Обратите внимание, правильная ли форма, а размер?

4. Можно повторять то, что делали в саду с воспитателем. Он Вас учит и показывает.

Когда Вы рассматриваете рисунки малыша в детском саду, спросите, что он рисовал, как? Предложите дома порисовать так же.

5. Организовать место для выставки детских работ.

Найдите место, где Вы сможете размещать работы ребенка. Это может быть веревка со скрепками или магнитная доска. Ваше чадо будет знать, что рисовал не зря.

6. Не критиковать! Находить в рисунке то, за что можно похвалить.

Не расстраивайтесь из-за неудачных рисунков Вашего ребенка, ему еще очень мало лет и он только учится. Не сравнивайте его работы с другими детьми. Не подвергайте критике сюжет рисунка, просто расспросите, что он нарисовал.

Семья и детский сад осуществляют единый процесс всестороннего развития ребенка. Не упускайте возраст, очень благоприятный для развития ваших детей. Позднее восполнить пробел в полной мере будет уже сложнее.

Успехов Вам в воспитании и развитии Ваших детей.

***Латышева Маргарита Петровна,
воспитатель по рисованию***