

ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

*Родной язык – это ключ,
который открывает детям
сокровища знаний. (О.И. Соловьева)*

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. К трем годам ребенок осваивает все основные грамматические категории языка разговорной речи. Он изменяет слова, используя морфологические средства, говорит короткими грамматически оформленными предложениями. Речь произвольна и ситуативна, изобилует неполными предложениями, характерными для диалогической формы речи. Быстро развивается и звуковая сторона речи. Дети усваивают и правильно произносят многие, звуки родного языка, чище и отчетливее произносят слова и фразы, умеют пользоваться голосом. Большинство малышей еще не произносят шипящие звуки, заменяя их соответствующими твердыми свистящими: звук [ш] звуком [с] (суба вместо шуба), [ж] — [з] (заба вместо жаба), [ч'] — [ц] (цасы вместо часы), [щ'] — [с]. Однако, в общем и речевом развитии у детей могут быть резкие индивидуальные различия: одни в 3 года достаточно хорошо владеют речью, у других она еще далека от совершенства. Задержка в развитии речи отражается на формировании всей психики ребенка. Отсутствие помощи в раннем возрасте приводит к появлению целого ряда последствий недоразвития речи. Это нарушение процесса общения и обусловленные им

трудности адаптации в детском коллективе и речевой негативизм, своеобразии эмоционально-волевой сферы.

Воспитание звуковой культуры речи включает формирование четкой артикуляции звуков родного языка, правильного их произношения, ясного и чистого произношения слов и фраз, правильного речевого дыхания. Работа по формированию звукопроизношения осуществляется поэтапно:

- отрабатывается правильное произношение гласных.
- произношение согласных звуков: м (мь), п (пь), б (бь); т (ть), д (дь), н (нь); к (кь), г (гь), х (хь); й; ф (фь), в (вь); с (сь), з (зь), ц.
- закрепления правильного произношения шипящих звуков (х, ж, ч, щ).

Четкость и ясность речи (дикция) отрабатываются при помощи специального речевого материала: детям предлагают произносить чистоговорки с определенными звуками (Уб-уб-уб — вырос новый зуб, убы-убы-убы — будем чистить зубы).

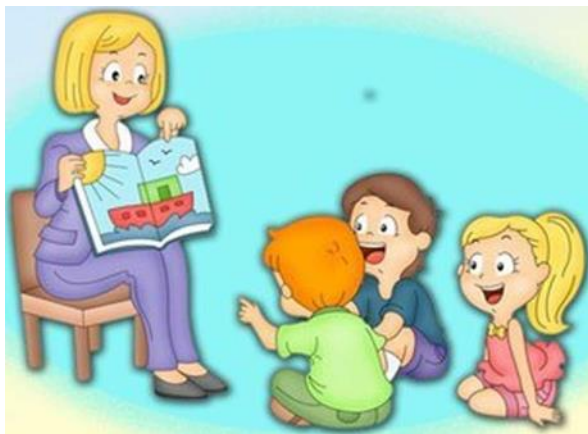
Неторопливая и плавная речь взрослых — пример для подражания. Громкость, плавность речи во многом зависят от речевого дыхания.

Речевое дыхание — это та сила, которая запускает в движение механизм образования звуков и с помощью которой звучит наша речь. Выполнение игр по постановке речевого дыхания необходимо проводить систематически. Если организовать занятия с детьми в форме игры, это позволит создать непринужденную атмосферу и поможет быстрее получить желаемый результат.

«Птицы разговаривают»

Цель: развитие правильного речевого дыхания - произнесение на одном выдохе нескольких одинаковых или разных слогов - КО-КО-КО, КУ-КУ, КРЯ-КРЯ-КРЯ

Ход игры: Давайте поиграем в птичек. Встретились птички на полянке и стали разговаривать. "КО-КО-КО" - говорит курочка. "КУ-КУ! КУ-КУ!" - кричит кукушка. Во время произнесения звукоподражаний следить, чтобы дети произносили их на одном выдохе, не добирая воздух.



✚ «Эхо»

Цель: развитие правильного речевого дыхания – пропевание на одном выдохе гласных звуков А, О, У

Ход игры: Взрослый громко произносит на выдохе звук: А-А-А-А. А ребенок тихо отзывается: А-А-А-А. Можно играть, употребляя гласные звуки, а также сочетания: АУ, УА, ИО и т. д.

Су Джок терапия долгое время применяется в логопедической практике. Метод можно использовать как для коррекции, так и для профилактики нарушений речи. С помощью данной терапии решаются следующие задачи: развитие фонематического слуха и восприятия; коррекция произношения (автоматизация и дифференциация звуков); развитие звукового и слогового анализа слов.

✚ Ребенок катает шарик между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию звука Ж.

Ходит ежик без дорожек,

Не бежит ни от кого.

С головы до ножек

Весь в иголках ежик.



Как же взять его?

🌈 Дети катают массажные шарики между ладонями, проговаривая стихотворение на автоматизацию звука [с]:

«На сосне сидит сова,
говорит она слова,
под сосной стоит лиса.
На сосне сова осталась,
Под сосной лисы не стало».

Используемая литература:

- Тихеева Е.И. Развитие речи детей. / Под ред. Ф.А. Сохина. М.: Просвещение, 2005.;
- Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений/ М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000;
- Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников, М., «Академия», 2008.; Акименко В.М. Новые логопедические технологии: Учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д; Феникс, 2009;
- Ермакова И. А. "Развиваем мелкую моторику малышей" СПб; 2007;<https://mamamozhetvse.ru/igry-i-uprazhneniya-na-razvitie-rechevogo-dyxaniya.html>.

Подготовила воспитатель Гурьева Е.С.