

«Развиваем звуковую культуру речи ребенка»

Уважаемые родители известно, что воспитание звуковой культуры речи – одна из важных задач развития речи в детском саду, так как именно дошкольный возраст является наиболее сензитивным для ее решения. Звуковая культура речи – это умение говорить правильно в соответствии с содержанием излагаемого, с учетом условий речевого общения пользоваться всеми языковыми средствами.

Зачастую самым трудным для ребенка бывает овладение артикуляцией отдельных звуков (*р, л, ж, ш*).

Исследователи детской речи и практические работники отмечают значение правильного произношения звуков для формирования полноценной личности ребенка и установления социальных контактов, для подготовки к школе, а в дальнейшем и для выбора профессии. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение со взрослыми и сверстниками, понятно выражает свои мысли и желания. Речь с дефектами произношения, наоборот затрудняет взаимоотношения с людьми, задерживает психическое развитие ребенка и развитие других сторон речи, затрудняет усвоение основ грамоты.

В настоящее время проблема формирования звуковой стороны речи не потеряла своей актуальности и практической значимости.

Нужно помнить, что к *трем годам* дети в основном овладевают звукопроизношением, но существуют некоторые фонетические особенности:

- общая смягченность речи
- замена звонких звуков глухими
- замена шипящих звуков свистящими
- искажение звука [л]

Отмечается также ряд особенностей в произношении:

- сокращение слов
- перестановка звуков
- уподобление одного звука другим
- слияние двух слов в одно

У детей *4-5 лет* в произношении наблюдается:

- неустойчивость
- обратная замена звуков
- несовершенное произнесение свистящих, шипящих и сонорных звуков

Для детей *5-6 лет* трудны в артикуляционном отношении шипящие звуки и сонорный [р].



Обучение звукопроизношению осуществляется в соответствии с этапами работы над звуками:

I этап – подготовительный

Цель: подготовить речедвигательный аппарат и речеслуховой аппарат ребенка к восприятию и воспроизведению звуков речи.

Направления работы: артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики рук.

II этап – постановка звука

Цель: добиваться правильного звучания изолированного звука.

Различают три основных способа постановки звука:

Первый способ – по подражанию, когда внимание ребенка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата.

Второй способ – с механической помощью (использование шпателя или узкой ручки чайной ложки)

Третий способ – смешанный, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели.

III этап – автоматизация звуков

Цель: добиваться правильного произношения звуков во фразовой речи.

IV этап – дифференциация смешиваемых звуков

Цель: различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в речи.

Подготовительный этап формирования правильного звукопроизношения

Артикуляционная гимнастика

ЦЕЛЬ: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Примерный комплекс упражнений для работы в домашних условиях



«Заборчик»

Краткое описание: верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.

«Улыбка»

Краткое описание: растягивание разомкнутых губ, зубы сжаты.

«Трубочка» («Хоботок»)

Краткое описание: вытягивание сомкнутых губ вперед.

ПРИМЕЧАНИЕ: Возможно чередование положения губ: в улыбке – трубочкой.

«Часики» («Маятник»)

Краткое описание: рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет взрослого к уголкам рта.

Упражнения для развития речевого дыхания

«Мыльные пузыри»

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: пузырек с мыльным раствором, рамка для выдувания пузырей, трубочки различного диаметра — коктейльные, из плотной бумаги, пластиковая бутылка с отрезанным дном.

«Девочки поют»

Цель: развитие правильного речевого дыхания – пропевание на одном выдохе гласных звуков А, О, У, И, а также сочетаний из двух гласных – АУ, УА, ОУ, ОИ, ИА и т. д.

Оборудование: картинки с изображением поющих девочек – четко прорисована артикуляция при произнесении гласных звуков А, О, У, И.

«Свистульки»

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: детские керамические, деревянные или пластмассовые свистульки в виде различных птиц и животных.

«Ветерок»

Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: бумажные султанчики (метёлочки).



Подготовила воспитатель Екимова А.А.