



Морозко

№ 3
ноябрь
2020

Мини-газета
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
Центр развития ребёнка – «Детский сад № 3 «Морозко»
г. Северодвинск

Уважаемые родители!



Ребенок - это солнце, вокруг которого вращается весь педагогический процесс. Его сильные стороны должны быть выявлены, интересы удовлетворены, способности развиты. Именно поэтому, на сегодняшний день, воспитательно-образовательный процесс строится с учетом принципа индивидуализации, который позволяет взрослому и ребенку вместе закладывать основы личности, в том числе начала ключевых компетенций, сообразных дошкольному детству. Подробнее о формах реализации принципа индивидуализации в нашем саду Вы сможете узнать в данном выпуске нашей мини-газеты.

На страницах этого номера:

- С выставкой коллекций «Эй, крутыш, какой ты скрепыш?» познакомила воспитатель Разницына Е.А.;
- Воспитатель Колупаева Н.В. рассказала о портфолио дошкольника как средстве индивидуализации в группе;
- «Уголок настроения» и его влияние на развитие эмоционального состояния детей раскрыла Вишняковой Л.В.;
- Опыт «Творческих выставок детей» в группе осветила воспитатель Корехова Е.Ю.;
- Об оформлении детских шкафчиков рассказала воспитатель Парфенова Я.Е.;
- Воспитатель Зайкова М.Д. поделилась опытом создания фотогазеты в группе.

«Эй, крутыш, какой ты скрепыш?» Я - крутыш! Вот мой скрепыш!»

Все дети, как известно, разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития. Поэтому в дошкольном учреждении должны быть созданы условия для воспитания и обучения детского коллектива в целом, а также каждому воспитаннику предоставлена возможность проявить индивидуальность и творчество.

Для реализации индивидуализации в нашей группе мы выбрали выставку коллекции скрепышей. В процессе коллекционирования дети учатся систематизировать и изучать собираемые предметы, а педагог лишь помогает с поиском новых экспонатов. Выставку организовали таким образом, чтобы дети получили возможность выбора: каждый ребенок принес такого скрепыша, какого он хотел бы добавить в общую коллекцию. У каждой игрушки есть свое уникальное название, которое позволяет его идентифицировать. А у детей есть своя фотография, рядом с которой и

живет этот чудо-скрепыш!

Благодаря таким выставкам, рассказывая о них, мы стимулируем детей к созданию собственных коллекций. А коллекционирование имеет огромные возможности для развития детей: расширяет кругозор, развивает их познавательную активность, способствуют развитию внимания, памяти, умению наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное!



*Разницына Е.А.,
воспитатель группы «Снежинка»*

«Портфолио дошкольника как средство индивидуализации образовательного процесса в условиях ФГОС ДО»

Портфолио дошкольника – это первая ступенька, которая помогает малышу раскрыть свое «Я»: свои чувства, переживания, победы, разочарования, открытия.

Это – своеобразная «копилка» личных достижений дошкольника в разнообразных видах деятельности, его «побед». Однако, портфолио дошкольника – это не только папка, в которой мы собираем и храним всю информацию о ребенке, его успехах и наградах, это ещё и результат нашего сотрудничества с родителями по изучению и отражению в динамике способностей малыша, его физического развития. Таким образом, портфолио раскрывает условия жизни и творчества ребёнка, как дома, так и его успехи в детском саду.



Таким образом, целью создания детского портфолио является сбор, систематизация и фиксация результатов развития дошкольника, его усилий, прогресса и достижений в различных областях, демонстрация всего спектра его способностей, интересов, склонностей.

Портфолио дошкольника может стать не только предметом его гордости, но и инструментом самопознания, важнейшей точкой соприкосновения во взаимодействии "ребенок - родители".

Начиная работать над портфолио, мы выделили для себя следующие задачи:

1. Определить форму и содержание портфолио.
2. Максимально раскрыть индивидуальные способности каждого ребёнка.
3. Формировать умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями («я реальный», «я идеальный»).
4. Активизировать взаимодействие в системе «педагог-ребёнок-родитель».

*Колупаева Н.В.,
воспитатель группы «Березка»*

«Уголок настроения» как средство развития эмоционального состояния дошкольников»

У большинства детей дошкольного возраста очень быстро в течение дня сменяется эмоциональное состояние. Известно, что у детей оно непостоянно и неустойчиво. Все же ребенка можно научить управлять своим настроением, но для этого нужно научить его отслеживать свое эмоциональное состояние и правильно его оценивать.

В дошкольном детстве важную роль в формировании эмоциональной культуры отводится именно целенаправленному обучению детей под руководством воспитателя.

Поэтому мы в своей работе используем для создания эмоционально комфортной обстановки «Экран настроения», под названием «Моё настроение».

Алгоритм техники:

- Определить своё настроение.
- Взять смайлик.
- Повесить у своей фотографии той стороной, которая соответствует настроению ребенка.

На протяжении всего дня ребенок подкладывает картинки со своим настроением, если оно поменялось. Таким образом, родители могут прийти и посмотреть, как менялось настроение ребенка, расспросить почему.

«Уголок настроения» помогает воспитателю добиться больших успехов в проведении занятия, так как, опираясь на эмоциональное состояние ребенка, педагог может найти индивидуальный подход, обеспечивая тем самым лучшее усвоения материала во время занятий.

Я считаю, что использование уголков настроения является очень эффективным элементом в работе с детьми.



Вишнякова Л.В.,
воспитатель группы «Медвежонок»

«Выставки творческих работ детей»

Одним из методов индивидуализации образовательного процесса в детском саду являются выставки творческих работ детей.



Выставка - это итог творческой деятельности коллектива или одного участника, наглядно показывающий художественно-эстетическое развитие и творческие возможности её участников. Данная форма работы даёт ребёнку-дошкольнику показать свои достижения, скрытые таланты. Полученный результат – первая и очень важная ступенька детского творчества. Создание изделий своими руками – это универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность

маленького человека, чтобы он развивался разносторонне. Выставки призваны воздействовать на ум, волю, чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению. А также решают психологическую задачу создания эмоционального комфорта, ощущения радости детства.

Цель творческих выставок: совмещение развивающих и творческих задач для систематизации достижений ребенка.

Задачи:

- ✓ создать условия для творческих работ;
- ✓ создать и максимально использовать экспозиции детских работ в целях повышения уверенности каждого ребенка в своей индивидуальности, непохожести на других.

В нашей группе мы организовываем выставки творческих работ детей следующим образом: на специально отведенном месте на неделю выставляются работы ребенка, с указанием фамилии и имени автора работ и указанием их названий. например, изделия из лего-конструктора или выставка рисунков.

*Корехова Е.Ю.,
воспитатель группы «Белочка»*

«Оформление детских шкафчиков»



Современное дошкольное образование ставит перед педагогами множество целей и задач. Создание условий для **индивидуализации** образовательных отношений, обеспечивающих возможность социального самоопределения ребенка, самостоятельности и инициативности, является одним из основных

направлений педагогической деятельности в детском саду.

На данный момент в нашей группе одной из форм индивидуализации стало оформление индивидуальных шкафчиков ребёнка, где каждый ребёнок самостоятельно выбрал свою фотографию

Оформление шкафчиков у детей нашей группы, вызвало положительные эмоции, каждый видя свою фотографию, рассказывает,

как ему приятно, что теперь есть не только картинка, но и индивидуальное фото. Так же дети начинают рассказывать, где и при каких обстоятельствах сделана та или иная фотография, смотрят на шкафчики соседей и тоже задают вопросы: «как и где, сделана твоя фотография?».



Не могли не заметить, что и для педагогов данный вид индивидуализации оказался полезным, теперь точно нельзя заблудиться в шкафчиках, и мы точно знаем где, чей шкафчик.

Парфенова Я.Е.,
воспитатель группы «Елочка»

«Фотогазета как форма индивидуализации в детском саду»

В каждом маленьком ребенке: и в мальчишке, и в девчонке есть своя изюминка – индивидуальность. Именно поэтому задачами родителей и педагогов эту индивидуальность поддерживать и развивать, а именно:

- своевременно выявлять, поддерживать и развивать детские способности, детские интересы;
- формировать и развивать у дошкольников качества личности, обеспечивающие возможность социального самоопределения ребенка, самостоятельности и инициативности;
- создать условия для развития самостоятельности в планировании, реализации замыслов;
- развивать активность дошкольника в различных видах детской деятельности условий социализации и индивидуализации детей.

В нашей группе принцип индивидуализации реализовывался через создание фотогазеты «Мы за ЗОЖ!». Каждый из ребят выбрал и принес свою фотографию по теме и смог поделиться личными представлениями о здоровом образе жизни.



С помощью такой фотогазеты хорошо развивается инициатива детей, ведь каждому хочется скорее поделиться своим рассказом. Кроме того, ребята учатся делиться своим опытом и пополняют знания через общение.

Зайкова М.Д.,
воспитатель группы «Подснежник»

С Новым Годом!

*Родители наших хорошеньких
деток,
Поздравить Вас всех с Новым годом
спешим!*

*Сиянье украшенных елочных веток,
Пусть радость дарует для чистой
души.*

*Пусть все ребятишки растут и
умеют,
Но пусть не торопятся взрослыми
стать.*

*Они ведь все больше и лучше умеют,
А мы их поможем в саду
воспитать!*



Руководитель: Чупрова Е.А.
Редактор: Звягина Ю.А.
Адрес: пр. Морской, 62А
Телефон: 52-38-10