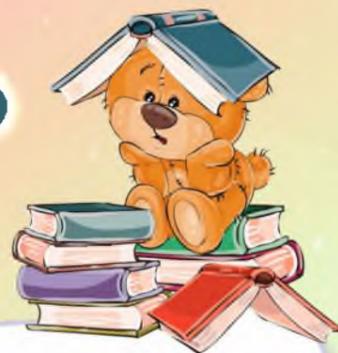


ИГРАЕМ И УЧИМСЯ ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ ПО СКАЗКЕ



Мы, как родители, рано начали читать нашей Кристине сказки, детские стихи и рассказы. Но для того, чтобы речь ее стала грамматически правильной, связной и богатой, чтобы была хорошая память, внимание, считаем, что одного только чтения недостаточно, дочку нужно учить пересказывать текст.

В нашей семье есть такая традиция: играть в сказку. Для возраста трех лет больше подходят сказки с несложным сюжетом и повторяющимися фразами («Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», «Три поросенка» и т.п.). Как мама, я знаю, что моя дочь легко отвлекается. Поэтому первым делом мы выключаем все гаджеты, убираем лишние игрушки. Сначала усаживаемся поудобней и я читаю или рассказываю дочке сказку, беседуем по ее содержанию, рассматриваем иллюстрации к ней. Прошу показать и назвать героев сказки. Листая книгу, спрашиваю, что они делают. Когда вижу, что Кристина устала – делаем небольшую паузу, выполняем пальчиковую гимнастику или игру по типу «Покажи, как мишка сердится», «Как волк сильно дул на домик» для создания эмоционального положительного фона.



Чтобы дочка лучше запомнила текст, я рассказываю сказку еще раз, но уже с опорой на новую наглядность: мы ищем среди наших игрушек героев сказок и играем в театр. Кристина устраивает целые спектакли для своих любимых игрушек. В это время я задаю ей уточняющие вопросы или прошу продолжить фразу за мной «Жили-были дед и...» «Была у них...» Затем можно переходить к пересказу по вопросам: «Что делал дед (баба)?» и т.д.

Еще Кристина очень любит пересказывать сказки во время рисования или раскрашивания главных героев. А какое удовольствие доставляет дочке процесс создания атрибутов и фигурок для настольного театра! Так, например, мы рисовали сказку «Колобок», из картона вырезали Колобка, а потом вспоминали сказку и тут же схематично ее изображали.



С удовольствием играем в игру «Найди чего не хватает?».

Берем картинку из знакомой сказки с недостающими фрагментами и подбираем их.



На мой взгляд, подобные игровые занятия с дочкой дают свои плоды. Ребенок с удовольствием не только слушает сказки от родителей, но и «читает книги» по иллюстрациям самостоятельно. Надеюсь, что нам удастся сохранить этот живой детский интерес и в дальнейшем.



Желаем вам успехов!

Семья Лукконен, группа «Снегурёк»





«Мы читаем и играем - пересказу обучаем»



(опыт воспитания семьи **Жарковых** средней группы № 9
«Клубничка» компенсирующей направленности с ТНР (ОНР))

АКТУАЛЬНОСТЬ:

умение пересказывать тексты важно для развития речи ребенка, его умственного развития и для успешного обучения в школе, т.к. там необходимо будет запоминать и понимать, переосмысливать большой объем информации.



Со старшими сестрами Саша любит раскрашивать героев сказок.



Просматриваем мультфильмы, созданные по сказкам, играем в игру «Герой какой?»



СОВЕТЫ:

- Важно совмещать пересказ с игрой.
- Тексты должны быть короткими и простыми.
- Иллюстрации яркими без дополнительных деталей.
- Пока ребенок маленький, пусть пересказывает вместе с вами.
- Взрослые должны быть заинтересованы.
- Желательно не отвечать за ребенка на вопросы.
- Хвалите ребенка.

Мы стараемся читать Саше разные небольшие сказки, рассматриваем иллюстрации, обсуждаем прочитанное.



Обыгрываем сказки с помощью игрушек или настольного театра, играем в игру «Что сначала, что потом», рассказываем по ролям, по очереди.



ВЫВОД: Используемые нами приемы позволяют сыну лучше понять смысл прочитанного, запомнить главных героев и с помощью взрослого выстроить последовательность событий.

С мамой и папой вместе - составлять рассказ интересней

Для чего нужно уметь рассказывать и пересказывать текст? В повседневной жизни это очень важно для любого человека, потому что именно полноценная речь является самым важным моментом позволяющим общаться и понимать друг друга, усваивать новую информацию, развивать логику и мышление. И всё это закладывается с детства.



В нашей семье формирование навыков рассказа началось примерно к 2 годам. Первое, с чего мы начали, это купили яркие книжки-панорамки с любимыми сказками: «Гуси-лебеди», «Снежная королева», «Буратино», «Красная шапочка» и т. д. Мы сидели сначала читать сказку, затем снова возвращались к началу книги, и по картинкам дочка воспроизводила сказку своими словами, опираясь на яркие объемные картинки, тем самым стимулируя еще и зрительную память. Затем у нас появились конструкторы русской фирмы



«Томик» с деревянными кубиками и фигурками сказочных персонажей: бабушки, дедушки, внуки Машеньки, героев сказки «Колобок», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Три поросенка», «Лиса и журавль». Мы составляли композицию из кубиков по прочитанной сказке, и, опираясь на фигурки персонажей, она играла в сказку, тем самым тренируя навыки повествования.



Специально для путешествий в машине мы приобрели комплект маленьких игрушек «Киндер-сюрприз» с фигурками из русских сказок и, чтобы не терять время в дороге, постоянно играли в сказки и сочиняли новые. Ребенок не скучал, и время проводилось с пользой для дела. Когда Машенька стала постарше, мы стали посещать театр «Автограф» и после просмотренного спектакля обсуждали



сюжет, героев и проигрывали сюжет со своими сказочными персонажами.

Большую пользу в формировании рассказывания и пересказывания внесла игра в Lego Duplo. Вначале мы строили постройки — школу, больницу, детский сад, и затем играли в тот или иной сюжет. Стараясь общаться не короткими фразами, а длинными предложениями. В этом нам также помогла игра с игрушками фирмы «Sylvaniam Family». Данная фирма ориентирована на сюжетные игры с мельчайшей детализацией всех деталей, которые необходимы для длительной и интересной игры.



Еще мы очень любим лепить сказочных персонажей. Играть с магнитным сказочным конструктором, который удобно всегда брать с собой в дорогу и придумывать разные игры с ним. Играем всей семьей в игры «Слово не воробей», «Соображарий», «Рассказы по картинкам» и еще массой других игр, которые помогают Машеньке развиваться, учиться правильно говорить, рассказывать и пересказывать.



Так в нашей семье, играя, мы учимся рассказывать и с пользой проводим свободное время.

Пересказ – это процесс творческий.

В эпоху цифровизации дети чаще смотрят мультфильмы, чем слушают книги. Это ведет к тому, что дети не учатся анализировать текст и выносить из него полезную информацию. В нашей семье к воспитанию мы подходим с умом и стараемся, чтобы Матвей тянулся больше к книгам, учился понимать текст и выносить из него правильную мораль.

В нашей семье несколько тематик книг, которые мы читаем своему ребенку: художественные, терапевтические и энциклопедии. У Матвея прекрасная память и самые интересные моменты из книг он запоминает с первого раза и на долгое время. В зависимости от тематики мы задаем разные вопросы:



После прочтения художественной литературы мы спрашиваем:

- Понравилось ли тебе произведение?
- Как ты думаешь, о чем оно?
- Кто из героев поступил плохо, а кто правильно?
- Кто из героев понравился? Почему?

После прочтения энциклопедий мы задаем вопросы:

- Какой факт для тебя был неизвестным?
- Что ты знал по этой теме до того, как прочитали?
- Какие факты тебе запомнились больше всего?



После прочтения терапевтических сказок узнаем у Матвея:

- ❖ Как ты думаешь, о чем эта сказка?
- ❖ Какую эмоцию испытывал герой и как он с ней справился?
- ❖ А ты испытывал такую эмоцию?
- ❖ Как ты справился с такой эмоцией?

Мы учим Матвея пересказывать текст и выражать свое отношение к нему, так как считаем это необходимым этапом развития речи, благодаря которому ребенок учится формулировать свои мысли и мнение, а также тренирует память.

Дошкольникам тяжело усидеть на месте и многим неинтересно долго читать одну историю. Попробуйте вести не опрос ребенка по вопросам, а беседу по тексту, высказывайте и свое мнение о том, что прочитали и чем запомнилось Вам та или иная история. Чтобы ребенок воспринимал обучение пересказу не как обучение, а как возможность поговорить с родителями, чтобы его услышали.

Семья Коминых, старшая группа «Капелька».

СОВМЕЩАЕМ ПРИЯТНОЕ С ПОЛЕЗНЫМ, ЧИТАЕМ РАЗВИВАЯСЬ

С развитием ребенка, все родители сталкиваются с той мыслью, что я могу дать, чему научить?! И ещё с рождения нашим главным инструментом была речь, общение. Ребенок как губка впитывает в себя всё что слышит и важным фактом является чтение книг. И как мы радуемся, когда есть обратная связь и ребенок поделится с нами о сюжете любимой книжки.

Мы

для себя открыли книжки с вкладками, что помогает не запутаться в последовательности во время рассказа. У нас при чтении сказки «Репка, дома свой минитеатр открывается. Ребенок увлечён на все 100%. Такие книжки не только привлекают внимание картинками, на которые можно опираться, но и задействованы ручки, тем самым запомнить гораздо проще.

Стеша

очень любит слушать когда мама или папа читают, но для нас также важно, чтобы она понимала и могла рассказать об услышанном. Это пополняет словарный запас, тренирует память и развивает слуховое внимание. Ведь пересказ текста, важное речевое умение.

Но мы не только читаем, но и учим стихи, а получается это гораздо продуктивнее, если на большинство слов мы показываем действие и когда, какое-то слово выпадает из головы, то действием сразу проще вернуться в ритм.

Родители, не упускайте этой возможности проводить с детьми качественно время и с пользой, пусть это будет 30 мин в день, но особенные и с удовольствием. Ведь дети так быстро растут.

СЕМЬЯ РУМЯНЦЕВЫХ «ЗАЙЧИК» 1 МЛАДШАЯ ГРУППА Д/С «МОРОЗКО»

Учимся пересказывать с мамой и папой.

Важным критерием развития ребенка дошкольного возраста является богатое речевое общение и умение пересказывать прочитанное. Пересказы дают возможность овладевать грамматическим строем речи, запоминать устойчивые словосочетания, обогащать собственную речь красочными и точными прилагательными.

Умение пересказывать можно назвать одним из базовых навыков.



Наша семья уделяет особое внимание книгам в жизни детей и обучению их такому навыку как пересказ. Мы считаем, что ребенок должен не просто читать текст и узнавать что-то новое из книги, но и суметь пересказать прочитанное. В повседневном общении Богдану необходимо умение пересказывать для полноценной коммуникации, когда нужно сообщить информацию, ничего при этом не перепутав и не исказив, передать содержание мультфильма или интересной

книги, поразмышлять по поводу увиденного или прочитанного. Мы заметили, что когда начали уделять этой теме внимание (подошел возраст) у сына лучше развивалась логика, память и устная речь. Мы видим как ребенок мыслит, развивается, узнает новые сказки.



Несколько советов, чтобы научить ребёнка 4 лет пересказывать текст:

Важно: никогда не ругайте ребенка, что у него не получается пересказать текст так, как это видите вы.

- Сосредоточить внимание ребёнка. Можно загадать загадку о главном персонаже рассказа или показать картинку с главным героем
- Без предупреждения о последующем пересказе прочитать произведение, сообщая ребёнку его название и автора.
- Побеседовать с ребёнком по содержанию прочитанного, проанализировать и рассудить. Повторно прочитать текст с

установкой на последующий пересказ. Выделить важные части произведения, дать им заглавия.

- Прочитать план вместе с ребёнком и попросить его пересказать идею каждого абзаца вслух (с помощью взрослого).

Вывод: Чтение – это диалог между книгой и ребенком- это повод поговорить, обсудить, поразмышлять. Чаще уделяйте внимание совместному пересказу, развивайте интерес и память.



Научиться пересказывать? Это просто!

Пересказ – это связная и последовательная устная передача содержания прочитанного. Обучение пересказу ведет к обогащению словарного запаса, формированию восприятия, внимания и памяти.



Детям трудно самостоятельно проследить логическую последовательность сюжета, запомнить и пересказать текст. Есть простые, интересные игры, которые помогут детям овладеть пересказом.

Вот некоторые игры, которые используем мы в нашей семье:

- **«Закончи предложение».** Я говорю начало предложения, а Даша заканчивает его. Это упражнение развивает воображение и мышление детей.

- **«Кукольный театр».** Даша со мной или сестрой Ариной обыгрывали любимые сказки. Можно использовать



любые игрушки, настольный театр, пальчиковые игрушки.

- **«Скажи по-другому»:** задаю дочке вопросы: «Что обозначает слово?», «Как можно сказать по-другому?». Это упражнение формирует навык подбора и употребления синонимов.

- **«Беседа о прочитанном».** Задаю вопросы, чтобы узнать поняла ли Даша, прочитанный рассказ. Вопросы должны быть

последовательными, по развитию сюжета, и такими, чтобы ребенок, отвечая на них, использовал фразы из текста.

- **«Пересказ по очереди».** Ещё один любимый способ пересказа у моих девочек. Например, Даша начинает пересказ, Арина продолжает, и Даша заканчивает. Или, наоборот. Это упражнение помогает выработать у ребенка внимание, умение слушать другого человека и следить за его речью.

- **«Расскажи сказку любимым игрушкам».** Также очень интересное занятие. Дочь рассказывает игрушки в круг и рассказывает им сказки.



- **«Сказки по ролям».** Я выступаю в роли автора, а дети делят между собой роли героев сказки. Очень интересно получается, когда роли произносятся *разными голосами*. В такой ситуации ребенок примеряет на себя роль конкретного героя, учится выражать его эмоции голосом, позой и жестами, внимательно следит за сюжетом.

Старайтесь, чтобы ребенок сам пересказывал рассказ. Если ребенок начал рассказывать и замолчал, не спешите ему подсказывать, дайте подумать. Если ему трудно вспомнить, можно задать наводящий вопрос, подсказать слово или фразу.



Многообразие приемов работы над пересказом позволяет осуществлять данную деятельность в непринужденной и интересной форме.

Семья Скачковых, группа «Снежинка»

«Учимся пересказу дома»



Художественная литература оказывает огромное влияние на общее развитие ребенка, выполняя задачи не только обучения, но и воспитания: учит сопереживать героям, замечать настроение близких людей.

Большое значение на связность детской речи оказывает пересказ именно литературных произведений. Пересказ - это изложение своими словами прослушанного произведения. Дети запоминают образные слова и словосочетания, учатся родному языку. Умение пересказывать положительно влияет на развитие мышления, памяти, нравственности.

В домашних условиях тоже можно и нужно научить ребёнка пересказу. В нашей семье принято читать книги, и Руслан любит слушать различные сказки, рассказы и стихотворения. Мы стараемся подбирать произведения по возрасту, короткие, доступные для понимания нашего ребёнка, такие как «Курочка Ряба», «Репка» и другие.



У нас есть детские книги со красочными иллюстрациями. Читаем мы неспешно, выразительно, чтобы эмоционально завлечь нашего ребенка. Потом обсуждаем прочитанное, и вместе с сыном пересказываем произведения, после нескольких совместных пересказов Руслан делает это самостоятельно.



Для обучения пересказу мы стараемся использовать игровой подход, чтобы процесс был интересным и занимательным. Иногда это рассказ для бабушки, сестры или мамы, иногда для любимой игрушки или героя. Таким образом, сын с удовольствием включается в игру.

В пересказе нам помогают настольные театры, такие, как по сказке «Теремок», серии картинок в бумажном варианте или на планшете, игрушки, совместные аппликации или рисунки по любимым произведениям.

У Руслана не всегда получается пересказать с первого раза. Мы стараемся читать и пересказывать произведения регулярно, проявляем терпение, обсуждаем, что запомнил ребёнок, а что забыл, хвалим за усилия, отмечаем его успехи. Стараемся приучать его к тому, что ошибки - это нормально, из-за них не стоит огорчаться.

Благодаря всему этому наш сын любит слушать художественные произведения и пересказывать их.

Надеемся, наши советы будут полезны для Вас и ваших детей.

Семья Кашаповых, вторая младшая группа «Белочка».



Книжки очень я люблю, сказки всем я расскажу!



Все родители очень хотят, чтобы их ребенок был всесторонне развит и стремился к новым знаниям. Наиболее благоприятный период для занятий с ребенком – это дошкольный возраст. Именно в этом возрасте особое внимание уделяется развитию связной речи детей. Пересказ художественных произведений положительно влияет на связность детской речи. Дети следуют образцу литературной речи, подражают ему.

Тексты содержат образные описания, которые вызывают интерес детей, формируют умение описывать предметы и явления, совершенствуют все стороны речи, обостряют интерес к языку.

Детям сложно пересказывать длинные тексты, поэтому мы подбираем текст, который понятен ребёнку, где динамичный сюжет и простая последовательность событий. Очень важно, чтобы в рассказе или сказке присутствовали красочные иллюстрации, так ребёнку легче запоминать последовательность событий. В первые разы мы вместе с Димой стараемся пересказать произведение, я задаю наводящие вопросы, и вместе отвечаем на них. Иногда при пересказе произведения составляем план, рисуем опорные картинки в правильной последовательности. В этом нам хорошо помогает наша старшая дочь Катя.



Рекомендации родителям для обучения пересказу дома:

1. Выбор подходящих произведений – текст должен быть понятен ребёнку с ярко выраженными поступками героев.
2. Наличие красочных иллюстраций – иллюстрации в тексте помогут восстановить последовательность событий.
3. Выразительное чтение – читать произведение нужно так, чтобы ребёнок заинтересовался.
4. Анализ прочитанного – после прочтения произведения с ребёнком нужно выделить основную мысль, ответить на вопросы по произведению, объяснить непонятные слова.
5. Использование схем и опорных картинок, нарисованных ребёнком – помогают вспомнить и воссоздать содержание прочитанного.

Посредством работы над пересказом мы расширяем словарный запас, совершенствуем память, внимание, восприятие, учимся составлять простые словосочетания и предложения.

Семья Барышниковых, группа «Смородинка»

Пересказ – это легко и просто!



Умение пересказать текст не только демонстрирует уровень развития речи, но и показывает, насколько ребенок умеет понимать и анализировать услышанный или прочитанный текст. Это важный навык, который позволяет нашим детям расширить словарный запас, формулировать и выразить правильно свои мысли. Благодаря этому и развивается грамматическая правильность, связанность и богатство речи.

Дети используют новые слова и выражения, развивая навык понимания текста, память и логическое мышление. В процессе пересказа они выделяют наиболее важную информацию, анализируют, формируют свое мнение и делают выводы, учатся выстраивать свою мысль логично и последовательно, описывать события.

Когда наша дочь, Злата, начала произносить первые слова, мы стали с ней проговаривать и обсуждать просмотренные мультфильмы, описывая всех персонажей. Также на прогулках мы стараемся обсуждать с ней все, что её интересует и окружает. С пониманием относимся к её бесконечному потоку мыслей, стараясь отвечать и объяснять ей как всё устроено.



Из-за её проявленной любви к музыке и детским произведениям с ранних лет, мы начали с ней учить тексты песенок и заучивать стишки, тем самым тренируя её память и способность к пересказыванию. И благодаря чтению сказок, Злата старается сама их пересказывать, как она услышала и поняла сюжет произведения, поэтому в нашем доме большая библиотека детских книжек. Обязательно задаем наводящие вопросы и просим дочь, чтобы она дополняла сама предложения, поощряем её усилия и

достижения, отмечая прогресс. Это помогает ребенку стать более уверенным и не стесняясь взаимодействовать с обществом.

Мы, родители, являемся проводниками для наших детей в этот огромный и новый мир, в котором для них так много неизвестного. Всегда ведите с ними диалог, обсуждайте любые темы, к которым ребенок проявляет интерес, рассуждайте, пойте, читайте, учите - для нас — это простейшие вещи, а для ребенка - отличный старт к приобретению навыка пересказывать.

Семья Макаровых, группа «Смородинка»