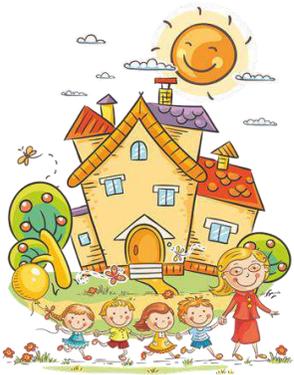




МОРОЗКО

№ 3
Ноябрь
2023

Мини-газета
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
Центр развития ребёнка – «Детский сад № 3 «Морозко»
г. Северодвинск



«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям».
В. А. Сухомлинский

Уважаемые родители!

В сегодняшнем выпуске нашей мини-газеты:

- Воспитатели Алборова Т.В. и Згурская Е.Д. представили рекомендации по воспитанию у детей представлений о правильном питании;
- Воспитатель Анциферова А.А. рассказала о «Кубике Блума» как методе развития познавательной активности у детей дошкольного возраста;
- Воспитатель Баратей А.В. дала советы по профилактике детского травматизма;
- О роли русских народных сказок в развитии связной речи у детей среднего дошкольного возраста напомнили воспитатели Янкова Е.Н. и Колупаева Н.В.;

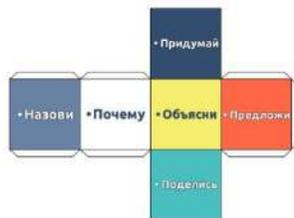
- Воспитатель Корехова Е.Ю. подготовила памятку по правилам поведения и мерам безопасности на водоемах в осенне-зимний период;
- О воспитании у малышей первых чувств патриотизма рассказала воспитатель Короткова М.А.;
- Воспитатель Серова Т.А. поделилась секретами развития мелкой моторики дошкольников через пластилин;
- Воспитатель Екимова А.А. напомнила о пользе оригами для развития детей;
- О том, как разрешить детский конфликт, рассказала воспитатель Низовцева Л.В.;
- Инструктор по физической культуре Савина Н.А. дала рекомендации по профилактике плоскостопия;
- Воспитатели Вершинина Н.А. и Миренкова А.В. познакомили нас с посткроссингом и его возможностях в работе с дошкольниками;
- О том, как сделать процесс рисования красками увлекательным и интересным для детей и взрослых, рассказала воспитатель Веремец А.В.;
- Воспитатель Ковалева К.Н. дала рекомендации по развитию воображения детей посредством дидактических игр с использованием пластиковых крышек;
- Воспитатель по рисованию Вишнякова Л.В. напомнила о том, что рисование для ребенка – это не просто интересное занятие, но и очень полезное;
- Воспитатель Ильина А.В. представила упражнения, направленные на сенсорное развитие детей 3-4 лет;
- Воспитатель Верещагина Н.С. дала рекомендации по адаптации детей к детскому саду.



«Кубик Блума» как метод развития познавательной активности у детей дошкольного возраста. »

На сегодняшний день одна из актуальных проблем современности – развитие познавательной активности детей дошкольного возраста. Один из современных приемов развития познавательного интереса является «Кубик Блума», разработанный американским психологом Б.Блумом. Предложенная им теория, разделяет образовательные цели на три блока: "Знаю", "Творю" "Умею". То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему.

Кубик Блума представляет собой объёмную фигуру, на гранях которого написаны слова, являющиеся отправной точкой для ответа: «Назови», «Почему», «Объясни», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Он уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Взрослый или ребенок бросает **кубик**, выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика - с него и должен начинаться вопрос.



«**Назови**»: предполагает воспроизведение знаний. Предлагается просто назвать предмет, явление, термин. Например: «Как называется сказка, в которой герой убежал от всех встречавшихся на его пути?».

«**Почему**»: позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с предметом, явлением. Например: «Почему колобок так поступил?».

«**Объясни**»: это вопросы уточняющие. Например: «Объясни, как удавалось Колобку от всех убежать?».

«**Предложи**»: ребенок должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. Например, «Предложи, как бы ты поступил на месте Колобка?».

«**Придумай**»: это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла. Например: «Придумай, свою версию концовки сказки».

«**Поделись**»: вопросы предназначены для **активации** мыслительной деятельности детей. Например, «Поделись своим отношением к героям сказки».

*Анциферова А.А.,
воспитатель группы «Капелька»*

«Детский травматизм и его профилактика »

По данным Росстата травмы занимают первое место (до 30%) в структуре смертности детей от 0-17 лет. Дети являются особенно уязвимой группой населения, так как их физическое развитие и навыки еще не сформированы полностью, и они имеют ограниченное понимание о рисках и опасностях.

Необходимо прививать детям навыки безопасной жизнедеятельности, объяснять и проводить профилактические мероприятия. Важно при этом не развить у ребенка чувства робости и страха, а, наоборот, внушить ему, что опасности можно избежать, если вести себя правильно.



Способы профилактики зависят от возраста ребенка. Маленького ребенка нужно оберегать от опасных предметов, не выпускать из вида. Чем старше ребенок, тем важнее объяснить ему правила техники безопасности. Рассмотрим самые распространенные из них:

- **Ожоги**: храните в труднодоступном месте легко воспламеняющиеся жидкости, а также спички, зажигалки и т.п.; нельзя пользоваться без надзора взрослых пиротехническими средствами; оберегайте от солнечных ожогов, теплового удара.
- **Отравления**: ядовитые вещества, медикаменты, отбеливатели, кислоты. Такие вещества следует держать в плотно закрытых маркированных контейнерах, в недоступном для детей месте. Познакомить детей с ядовитыми грибами и ягодами. Соблюдайте правила безопасности при открытом огне, чревато отравление углекислым газом.
- **Утопление**: дети могут утонуть менее чем за две минуты даже в небольшом количестве воды, поэтому их никогда не следует оставлять одних в воде или близ воды; дети должны знать, что нельзя плавать без присмотра взрослых; выбирайте водоемы там, где разрешено плавать; используйте спасательные жилеты соответствующего размера.
- **Удушье едой**: необходимо соблюдать правило «Когда я ем, я глух и нем», не отвлекайте, не смешите, не играйте с ребенком за приемом пищи.

Детский травматизм – серьезная проблема и только общими усилиями можно оградить детей от беды.

*Баратей А.В.,
воспитатель группы «Рябинка»*

«Развитие связной речи у детей среднего дошкольного возраста в логопедической группе, посредством русских народных сказок»

В системе традиционных и нетрадиционных методов **коррекции нарушений речи у детей с ОНР** все большее значение имеет работа со **сказкой**. Сказка близка и интересна ребенку дошкольного возраста. Через восприятие сказочных произведений формируется психологическая защищенность ребенка, вера в позитивное решение проблем.



В настоящее время существует огромное количество сказок, из них дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Сказки позволяют малышу впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло. В сказках повествуется о внутренних переживаниях героев, и ребенок, услышав и представив сказочные образы, легко учится понимать внутренний мир героев, сопереживать им, верить в силы добра, обретает уверенность в них и себе.

Выбирая сказку для ребенка, необходимо учесть, что в силу особенностей психоэмоционального развития нужно знать, в каком возрасте данная сказка будет ребёнку полезна, или безразлична, или даже вредна.

Правильно выбранная сказка, соответствующая возрасту и эмоциональному состоянию ребенка, и преподнесенная с помощью всевозможных эмоционально – выразительных средств, вызывает у детей интерес и стимулирует их речевую активность. Но в настоящее время сказки подаются дошкольникам недостаточно разнообразно, а с развитием массового телевидения читать детям стали значительно меньше. Телевизор в этом поединке с книгой без труда вышел победителем: смотреть зрелище легче и интереснее. Ребенок чаще сидит у телевизора, чем с книгой.

Чтение сказок, значительно повышает уровень развития **связности высказывания** дошкольников и формирует представления об основных принципах построения **высказывания**, что делает речь детей **логичной**, последовательной и развернутой.

*Колупаева Н.В. и Янкова Е.Н.,
воспитатели группы «Подснежник»*

«Правила поведения и меры безопасности на водоемах в осенне - зимний период»



- Ни в коем случае нельзя выходить на лед в темное время суток и при плохой видимости (туман, снегопад, дождь).
- Безопаснее всего выходить на берег и спускаться в местах, где лед виден и не покрыт снегом.
- При вынужденном переходе водоема безопаснее всего придерживаться проторенных троп или идти по уже проложенной лыжне, или пользоваться ледовыми переправами.
- Не выходите на лед в одиночку
- Не приближайтесь к тем местам, где растут деревья, кусты, камыши, торчат коряги, где ручьи впадают в реки, происходит сброс теплых вод с промышленных предприятий.
- Не следует ходить рядом с трещинами или по участку льда, отделенному от основного массива несколькими трещинами.
- Необходимо быстро покинуть опасное место, если из пробитой лунки начинает бить фонтаном вода.
- Нельзя проверять прочность льда ударом ноги.
- Безопаснее всего переходить водоем по прозрачному с зеленоватым или синеватым оттенком льду при его толщине не менее 7 см, причем люди должны идти на расстоянии 5 - 6 м друг от друга. - Если вы видите чистое, ровное, не занесенное снегом место, значит здесь полынья или промоина, покрытая тонким свежим льдом.
- Если на ровном снеговом покрове темное пятно, значит под снегом - неокрепший лед.
- Необходимо соблюдать особую осторожность на льду в период оттепелей, когда даже зимний лед теряет свою прочность.

*Корехова Е.Ю.,
воспитатель группы «Белочка»*

«Воспитание у малышей первых чувств патриотизма»

Первые чувства патриотизма. Доступны ли они малышам? Да! Дошкольникам младшего возраста, доступно чувство любви к родному селу, родной природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.



Нравственно-патриотическим воспитанием необходимо заниматься с младшего дошкольного возраста. В этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. От того, как она будет

сформирована в первые годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие. В этот период начинают развиваться такие черты характера, которые незримо связывают его со своим народом, своей страной. Корни этого влияния - в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет.

Предлагаем игры, в которые можно поиграть как дома, так и в детском саду:

- Игры-беседы: "Я берегу игрушки и одежду", "Родная страна".
- Игры-посиделки: "Ладушки в гостях у бабушки".
- Игры-ситуации с использованием игрушек: "Кукла заболела", "Готовим для кукол обед".
- Русские народные сказки: "Волк и семеро козлят", "Колобок", "Маша и медведь".
- Потешки: "Сорока - белобока кашу варила", "Как у нашего кота".
- Народные подвижные игры: "Кошки - мышки", "Ходит Ваня", "Пузырь".

**Короткова М.А.,
воспитатель группы «Гнездышко»**

«Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через пластилин»

Любой ручной труд способствует развитию сенсомоторики у детей: согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координаций движений, гибкости и точности в выполнении действий. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности. А работа с пластилином – это еще и творческое искание, и возможность добиваться все более совершенных результатов, и удовлетворение любознательности ребенка.

Польза пластилина, для мелкой моторики заключается в самой лепке, а не в ее результате. Важно, чтобы ребенок мял пластилин, отрывал от него кусочки, катал их между ладошками. Проще всего добиться выполнения этих действий в игровой форме.



Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. Ведь в процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем.

Игры посредством лепки особенно полезны для детей с повышенным или пониженным тонусом рук, так как они способны нормализации тонуса и активизации мелкой моторики.

Обогащение словаря. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Развитие умелости рук, укрепление силы рук, развитие согласованности движений обеих рук, дифференциация движений пальцев.

**Серова Т.А.,
воспитатель группы «Медвежонок»**

«Польза оригами для детей»

Оригами – искусство складывания бумаги, которое может быть полезно для детей во многих аспектах:

1. Развитие мелкой моторики: Складывание бумаги требует точности и координации движений, что способствует развитию мелкой моторики рук детей. Это помогает им улучшить письменные навыки и умение контролировать движения рук.



2. Развитие пространственного мышления: Оригами помогает детям развивать пространственное мышление и понимание геометрических форм и отношений. Они учатся визуализировать процесс складывания и представлять конечный результат.

3. Улучшение концентрации и внимания: Складывание бумаги требует сосредоточенности и внимания к деталям. Дети учатся следовать за инструкциями, сосредотачиваясь на каждом шаге процесса. Это помогает развить и улучшить их концентрацию и внимательность.

4. Повышение творчества: Оригами – это творческий процесс, в котором дети могут экспериментировать с различными формами и цветам бумаги. Они могут создавать свои собственные дизайны и воплощать свои идеи. Это стимулирует их творческое мышление и способствует развитию фантазии.

5. Снятие стресса: Оригами может быть отличным способом для детей расслабиться и снять стресс. Сосредотачиваясь на сложении бумаги, они отвлекаются от своих проблем и переживаний. Это может помочь им расслабиться и успокоиться.

6. Улучшение математических навыков: Оригами может помочь детям развить математические навыки, такие как счет, геометрия и понимание симметрии. Они могут учиться считать складки и углы, а также исследовать различные масштабные пропорции.

В целом, оригами не только развивает у детей навыки мелкой моторики и пространственного мышления, но и способствует их творчеству и воображению. Это также может быть полезно для развития их математических способностей и умений сосредоточиться.

*Екимова А.А.,
воспитатель группы «Рябинка»*

«Как разрешить детский конфликт в ДОО, если он все же произошел?»

Далеко не все конфликтные ситуации между детьми требуют вмешательства взрослых. Небольшие ссоры обычно разрешаются сами собой. Они крайне важны для социализации, учат детей самостоятельному разрешению конфликтов, способности находить компромисс.

Если же конфликт серьезный, воспитателю нужно не просто призвать детей к порядку, он должен стать посредником в споре.

Рекомендации по разрешению острой конфликтной ситуации между детьми:

- Прервать конфликт.
- Избавиться от зрителей.
- Развести конфликтующих в разные стороны, устроить так, чтобы они не видели или не могли коснуться друг друга, пока придут в себя.
- Успокоить участников конфликта, подключить другого взрослого, специалиста, помощника воспитателя.
- Расспросить в индивидуальной беседе, что случилось.
- Оценить обстановку, выяснить что произошло.
- Разрешить конфликт: когда дети успокоятся, провести с ними совместное обсуждение происшествия (разбор конфликта) или в отдельности провести беседу; сделать выводы: какие последствия влечет за собой поведение участников конфликта.

Взрослому лучше *не вставать на чью-либо сторону*. Вы должны выступать в роли третьей стороны, который не выносит субъективный вердикт, а объективно готов выслушать все стороны, участвующие в конфликте. Дайте слово одному ребенку, выслушайте его (используйте навыки активного слушания, ребенку очень важно видеть, что его слышат), затем выслушайте второго. И постарайтесь принять решение, которое удовлетворит обе стороны.

Дети не готовы слышать друг друга, но они часто готовы выслушать взрослого, к которому испытывают уважение. Не говорите, кто поступил неправильно, кто обязан извиниться.

Ваше дело - установить правила игры, которые детям нужно будет соблюдать.

*Низовцева Л.В.,
воспитатель группы «Солнышко»*

«Упражнения для профилактики плоскостопия и формирования правильного свода стопы»



В настоящее время проблема профилактики плоскостопия у детей дошкольного возраста приобрела особую актуальность. Это обусловлено, прежде всего, наличием большого числа дошкольников с различными отклонениями в состоянии здоровья. В связи с этим возрастает значение

организации профилактической работы не только в условиях дошкольного образовательного учреждения, но и когда ребенок находится дома. Предлагаем несколько упражнений для укрепления свода стопы.

1. Перекаты с пятки на носки и обратно, стоя на коврик.
2. Разведение и сведение передних отделов стоп, стоя на коврик. Разведение и сведение пяток, тоже стоя на коврик.
3. Прокатывание массажного мяча с шипами стопами ног. Можно прокатывать палочки, валики и другие предметы.
4. Для этого упражнения нужна длинная веревочка. Ребенок пальцами ног выкладывает какой-либо рисунок, например: квадрат, сердечко, ёлочку.
5. Рисование ногами. Захватить пальцами ног карандаш и нарисовать на бумаге простейший рисунок: круг, звезда и т.д.
6. Захватить предмет пальцами ног и переложить его в другое место.
7. Упражнение: «Гусеница». Надо встать ногами на край шарфа и, цепляясь за ткань пальцами ног, подтягивать шарфик к себе (Гофрирование стопами коврика).
8. Одновременное сжатие пальцев ног с последующим растопыриванием пальцев.
9. Сидя на стуле, поднимать мячик с пола стопами (для настольного тенниса).

**Савина Н.А.,
инструктор по физической культуре**

«Посткроссинг в работе с дошкольниками»

А знаете ли вы, что такое посткроссинг и как он применяется в работе с дошкольниками? Уточним, посткроссинг («postcrossing») переводится на русский язык как «почтовый марафон») – это интересный проект, необычное хобби, возможность собрать коллекцию открыток со всего мира, найти друзей в других городах, рассказать о своей стране, родном городе, возрождение эпистолярного жанра. В нашем случае это переписка более широкого обмена информацией об истории городов и поселков, где проживают адресаты.



На этапе дошкольного детства важно вызвать прежде всего интерес к своей стране, своему краю, малой родине, а на основе интереса воспитывать любовь и уважение, поэтому в детском саду проект носит познавательный характер. Он предполагает работу с картой Архангельской области, общение воспитателей из разных детских

садов посредством переписки, обмен презентациями с информацией о городах для работы с детьми.

Воспитатели и дети группы «Брусничка» с начала 2023 года принимают активное участие в региональном проекте «Шлём привет, ждём ответ», а это обмен письмами, открытками, магнитами, подарками в виде детских рисунков, аппликаций, раскрасок и заданий.

Но для того, чтобы написать письмо о характерных особенностях природы, достопримечательностях и специфике города, области, необходимо дошкольникам об этом знать.

Для этого с воспитанниками группы используются различные формы активизации детской деятельности:

- экскурсии (на почту, в библиотеку, в музей) и целевые прогулки по микрорайону: «Район, в котором находится наш детский сад» с последующим коллективным составлением плана микрорайона, другие;





- решение проблемных ситуаций «Как добраться до какого-либо музея, города, памятника...»;

- продуктивная деятельность (изготовление открыток, книжек-самоделок о жизни группы, о родном городе, изготовление разных видов конвертов).

Известно, что игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, именно в игре ребенок

развивается и самореализуется, усваивая и воспроизводя культуру общества, социальные нормы и ценности того общества, к которому принадлежит.

В данное время мы знакомим детей с сюжетно-ролевыми играми «Почта» и «Туристическое агентство», в ходе которых дети в игровой форме усваивают знания не только о профессиях взрослых, но и об особенностях, природе родного города и родного края. Данные игры удивительны и интересны детям, так как в современном мире происходит переход на цифровые технологии, а бумажные письма, к сожалению, утрачивают свою неповторимость и популярность.

Ребята с нетерпением ждут письма от детей из других городов. Мы не только читаем их, но и находим города на карте области, смотрим материалы, которые нам присылают наши друзья по переписке.



Пожелаем, чтобы письма оставались востребованным средством общения, ведь их написание – интересное и увлекательное занятие.

**Вершинина Н.А. и Миренкова А.В.,
воспитатели группы «Брусничка»**

«Как сделать процесс рисования красками увлекательным и интересным для детей и взрослых»

Все дети любят рисовать красками. Такое рисование не только успокаивает малышей, но дарит им радость познания окружающего мира, развивает мелкую моторику и мышление, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Но что же делать, если обычное рисование красками наскучило ребенку и больше не увлекает?! На помощь родителям придут техники нетрадиционного рисования.

Рисование солью – создайте фон с помощью акварельной краски и посыпьте его солью в произвольном порядке, пока он не высох.

Набрызг – создайте рисунок при помощи цветных брызг с зубной щетки, расчески, карандаша.

Штампование – создайте причудливые отпечатки пробкой, картофелем, яблоком, листьями и др. предметами, обмакнув их в краску.

Ниткография – отрежьте нити одинаковой/разной длины, обмакните их в краску и уложите в рисунок на лист бумаги, осторожно уберите нити, и ваш образ готов.

Рисование мыльной пеной – изготовьте краски из мыла и гуаши и творите данным материалом на бумаге при помощи кисти.

Рисование жесткой полусухой кистью – обмакните сухую кисть в гуашь и создайте имитацию пушистой или колючей поверхности: шерсть животного, колючие растения, иглы и др., а также волны на море, снежинки, цветы и др.

Рисование мятой бумагой – промокните смятую бумагу краской и нанесите красивые отпечатки на лист бумаги.

Кляксография – капните кляксу в произвольном виде на лист бумаги, пофантазируйте с ребенком, что же вы видите перед собой, дорисуйте контуры и другие детали при необходимости.

Клеевые картинки – создайте рисунок клеем и покройте его акварелью, он оживет на ваших глазах.

Способы нетрадиционного рисования очень разнообразны и даже могут быть придуманы вами самостоятельно. Разрешите фантазии проявить себя, и тогда процесс рисования станет очень увлекательным и интересным.

**Веремиец А.В.,
воспитатель группы «Костяника»**



«Развитие воображения и мелкой моторики рук посредством дидактических игр с использованием пластиковых крышек»

Воображение ребенка дошкольного возраста отличается от воображения взрослого человека. Ведь в основе образов воображения стоит перекомбинирование материала, который храниться в памяти. У детей дошкольного возраста знаний еще недостаточно и их воображение строиться в игре. Одними из таких игр, являются дидактические игры с использованием пластиковых крышек. Данные игры помогают детям фантазировать, а работа с крышками развивает мелкую моторику рук.



«Сложи узор»

Цель: развитие мелкой моторики, воображения.

Вариант 1. Детям предлагаются готовые карточки с узором, поверх узора дети на карточку должны выложить крышки определенного цвета. (Предлагаемые карточки: цветы, танк, гусеница и т.д)

Вариант 2. Предложить детям из целого набора крышек, сложить какую – либо фигуру (по желанию детей), это может быть солнышко, домик и т.п. Здесь открывается необъятное поле деятельности для творческой фантазии детей.

«Сложи радугу»

Цель: развитие мелкой моторики руки, памяти.

Предложить детям выложить радугу из крышек.

«Светофор»

Цель: развитие мелкой моторики, закрепление правил дорожного движения.

Предложить детям выложить из пластиковых крышек светофор, объяснив при этом значение каждого цвета.

«Шашки из пластиковых крышек»

Цель: развитие внимания, сосредоточенности, мышления и мелкой моторики руки.

«Выложи героя»

Цель: развитие воображения, творчества и мелкой моторики.

Предложить детям помимо пластиковых крышек детали из картона. Детям необходимо самостоятельно составить какого-либо героя - паучок, котенок, медведь, цыпленок, зайчик.

*Ковалева К.Н.,
воспитатель группы «Березка»*

«Рисование для ребенка – это не просто интересное занятие!»

Ни для кого не секрет, что изобразительную деятельность дети считают самой интересной. Только разрисовав себя фломастерами или испачкав акварелью, ребёнок понимает – есть в жизни счастье... Мы, взрослые порой этого счастья не разделяем, и даже возмущаемся до глубины души, разглядывая художества ребенка. А ведь рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка.

Советы родителям

Желательно чтобы в распоряжении детей, всегда были на видном месте материалы и принадлежности для рисования. Дети смогут повторить рисунок, который выполняли на занятии по изо деятельности в детском саду, что-то дополнить, изменить в лучшую сторону, повысив свою самооценку.



Предложите ребёнку изобразить свое настроение в красках, свои обиды и радости, впечатления за день, и вы заметите, как улучшится его самочувствие, он более станет спокойным.

При рисовании, обращайте внимание на адекватное использование цвета. Если в рисунке присутствует много темных, черных цветов – пообщайтесь с ребёнком, поинтересуйтесь его проблемами на данное время, почему именно эти цвета он использовал в работе. Быть может, за этим скрываются психологические проблемы, зажимы, обиды, или негативное к нему отношение сверстников или в семье.

Таким образом, рисование не только обучает тем или иным навыкам, развивает творческие способности и эстетический вкус ребёнка, а также раскрывает его как личность, помогая решить задачи психологического характера, выразить свое отношение к окружающему миру, быть более успешным в социуме, уверенным и активным.



*Вишнякова Л.К.,
воспитатель по рисованию*

«Сенсорное развитие ребенка 3 - 4 лет»

Важной составляющей в развитии ребенка 3-4 лет является сенсорное развитие, которое направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира. От уровня сенсорного развития вашего ребенка зависят его успешность в умственной, физической и эстетической сферах.

В возрасте 3-4 лет ребенок активно усваивает сенсорные эталоны. К сенсорным эталонам относят общепринятые цвета, величины, формы, пространственные положения, вкус, запах и т. д.

В домашних условиях помочь развить сенсорные эталоны ребенка вы можете следующими способами:

- с помощью разнообразных окружающих предметов как на прогулке во дворе, так и дома Вы можете с ребенком осваивать такие сенсорные свойства: как твердость, мягкость, хрупкость, пластичность (обратите внимание на игрушки, камушки, листочки, продукты питания и другой окружающей ребенка материал).

- дома есть возможность сравнивать такие сенсорные свойства как: горячее/холодное, тяжелое/легкое, кислое/сладкое/горькое и др.

Игры дома, на прогулке, в магазине:

- Что бывает круглым? (*квадратным, треугольным и т. д.*)
- Назови все предметы вокруг зеленого цвета? (*желтый, красный и т. д.*)
- Что больше апельсин или мандаринка?
- Что слаще апельсин или мандаринка? А какая по вкусу мандаринка? Если мы в компот бросим соль, а в суп сахар?
- Что больше: маленький слон или большая мышка? Медведь живой или игрушечный?
- Где лежит игрушка?

У Вас есть возможность придумывать свои варианты игр, дети с удовольствием включаются в них.

Играйте вместе с детьми! Поощряйте интерес ребенка к предметам окружения и не ленитесь отвечать на его вопросы, больше сравнивайте, сопоставляйте и экспериментируйте и тогда Ваш малыш будет считать мир ярким и интересным!

Ильина А.В.,
воспитатель группы «Медвежонок»



«Как помочь ребенку адаптироваться к детскому саду»

Адаптационный период - серьезное испытание для малышей. Вызванные адаптацией стрессовые реакции надолго нарушают эмоциональное состояние ребенка.

Поэтому мы рекомендуем:

- Привести домашний режим в соответствие с режимом группы детского сада, в которую будет ходить ребенок;
- Ознакомиться с меню детского сада и внести в рацион питания малыша новые для него блюда;
- Научить ребенка дома всем необходимым навыкам самообслуживания: умываться, вытирать руки; одеваться и раздеваться; самостоятельно кушать, пользуясь во время еды ложкой; проситься на горшок. Одежда обязательно должна быть удобна для ребенка данного возраста, оптимальный вариант;
- Увеличить «социальный горизонт» ребенка, пусть он привыкает общаться со сверстниками на детских игровых площадках, ходить в гости к товарищам, оставаться ночевать у бабушки, гулять по городу и т.д. Имея такой опыт, ребенок не будет бояться общаться со сверстниками и взрослыми;
- Необходимо сформировать у ребенка положительную установку, желание идти в детский сад. Малышу очень нужна эмоциональная поддержка со стороны родителей: чаще говорите, ребенку, что Вы его любите, обнимайте, берите на руки.
- В первый день лучше прийти в детский сад, взяв с собой любимую игрушку;
- В период адаптации дома необходимо соблюдать режим дня, больше гулять в выходные дни, снизить эмоциональную нагрузку.

Выполнение всех вышеуказанных рекомендаций не является обязательным. Но выполнение их поможет Вашему ребенку безболезненно пройти период адаптации.

Верещагина Н.С.,
воспитатель группы «Гнездышко»

Руководитель: Виладчева Е.В.
Редактор: Звягина Ю.А.
Адрес: пр. Морской, 62А
Телефон: 52-38-10