

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – «Детский сад № 3 «Морозко»



УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МАДОУ № 3 «Морозко»
от 01.09.2025 № 47/Д

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»
для детей 3-7 лет
на 2025-2026 учебный год.

Руководитель -
Вишнякова Людмила Васильевна,
педагог дополнительного образования

Северодвинск, 2025

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы - художественная. «Творческая мастерская» - занятия, направленные на развитие мелкой моторики рук, любознательности и творческого потенциала, и совместное сотрудничество ребенка и взрослого. Каждый ребенок обладает уникальным, присущим ему комплексом способностей к различным видам деятельности. Если предоставить ему возможность развиваться, то способности ребенка проявятся и разовьются, тем самым, обогащая его новыми знаниями. В процессе творчества дети учатся создавать вещи своими руками, познают загадки, радости и разочарования созидания, все это важные составляющие процесса обучения и развития. Каким бы не вышел шедевр, будь он просто ярким куском или экспонатом, достойным выставки, для ребенка это только результат, а не причина заниматься творчеством в первую очередь. Самая главная задача взрослого в этом возрасте поддерживать детский интерес. Творческий процесс учит детей исследовать и умело обращаться со своим миром. Творческий процесс может стать возможностью переключить внимание ребенка, снять агрессию.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность и отличительные особенности программы.

Актуальность. Основная цель, стоящая перед педагогом – формирование трудового и эстетического воспитания подрастающего поколения. Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка из солёного теста и пластилина. Сегодня такой материал, как соленое тесто, становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с тестом многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом, как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов. При работе с пластилином, формирование умений передачи в изделиях из пластилина формы, цвета. Лепить из пластилина - одно удовольствие для детей. Настенные украшения, забавные игрушки, сувениры, сюрпризы сделают дом непохожим на другие, наполняют его уютом и теплом. Лепка – одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают мелкую моторику рук, а это в свою очередь способствует развитию речи детей. Лепка формирует у детей слаженность работы рук и глаз. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Работа с тестом дает простор детской фантазии, расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений. Лепка из солёного теста позволяет реализовать и развить творческие способности

детей, дает возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Занятия лепкой являются благоприятной почвой для формирования у обучающихся инициативности, уверенности в себе, настойчивости и упорства в достижении конечного результата работы. Лепка развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие ребенка, повышает устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Актуальность программы «Творческая мастерская» - это и детский досуг, занятость ребенка не только увлекательным, но и полезным делом, своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Новизна программы «Творческая мастерская» заключается в том, что она реализует новую технологию развития детского творчества, соединив два вида творческой деятельности (изобразительное искусство и лепка). Это поэтапная система постепенного перехода от приемов и методов обучения детей к развитию умений и навыков их самостоятельной творческой деятельности, процессу самореализации личности, так как настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор-ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими художественными средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» заключается в том, что благодаря занятиям декоративно-прикладным искусством дети приобретают не только специальные умения и навыки, но и формируется эстетический вкус ребенка, его общая культура, происходит накопление трудового практического опыта.

Отличительная особенность. Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Отличительной особенностью программы является то, что по сравнению с пластилином, соленое тесто - приятный на ощупь, экологически безвредный и не аллергенный материал. Его можно замесить в любое время. Оно легко отмывается и не оставляет следов. При соблюдении технологии изготовления - не липнет к рукам и очень пластично. Поэтому кусок теплого, мягкого теста можно доверить любому ребенку. Программа включает занятия по тестопластике с использованием различного дополнительного (природного, бросового) материала, которые направлены на развитие у дошкольников творчества.

1.2. Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности предназначена для детей в возрасте 3-7 лет.

Характеристика особенностей развития детей 3-4 года.

Во второй младшей группе задачи изобразительного технического характера связаны с дальнейшим обучением детей различению и лепке шара, цилиндра, диска, ориентировке в их величине, составлению из них несложных фигур.

Основное место отводится информационно-рецептивному и репродуктивному методам. С детьми рассматривают шары, мячи, фрукты и другие знакомые предметы. Важно чтобы ребёнок подержал их в руках, ощутил объём, размер. Для этого детей перед занятием объединяют в небольшие группы по 5-6 человек. Можно предложить покатать предмет между ладонями, если шар – круговыми движениями, если цилиндр – продольными. Обследовать подобным образом можно и предметы, состоящие из нескольких частей. Обучение детей во второй младшей группе должно предусматривать развитие детской самостоятельности. Поэтому в тех случаях, когда дети знакомы с приёмами лепки, им не следует показывать их ещё раз.

Характеристика особенностей развития детей 4-5 лет.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. В продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Внимание детей становится устойчивым и произвольным. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет.

Во второй младшей группе задачи изобразительного технического характера связаны с дальнейшим обучением детей различению и лепке шара, цилиндра, диска, ориентировке в их величине, составлению из них несложных фигур.

Основное место отводится информационно-рецептивному и репродуктивному методам. С детьми рассматривают шары, мячи, фрукты и другие знакомые предметы. Важно чтобы ребёнок подержал их в руках, ощутил объём, размер. Для этого детей перед занятием объединяют в небольшие группы по 5-6 человек. Можно предложить покатать предмет между ладонями, если шар – круговыми

движениями, если цилиндр – продольными. Обследовать подобным образом можно и предметы, состоящие из нескольких частей. Обучение детей во второй младшей группе должно предусматривать развитие детской самостоятельности. Поэтому в тех случаях, когда дети знакомы с приёмами лепки, им не следует показывать их ещё раз.

Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет.

Изобразительная деятельность детей 6-7 лет продолжает развиваться. Это обусловлено развитием психических процессов, приобретенным опытом познания окружающей действительности. В этом возрасте у детей продолжает развиваться и воображение. С одной стороны этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведет к обогащению образов, создаваемых детьми в лепке. В этом возрасте расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию и совершенствованию изобразительных навыков и умений. У детей шестого года жизни развивается эстетическое восприятие, художественно-творческие способности; умение рассматривать предметы, называть их форму (круглая, овальная, прямоугольная, квадратная, треугольная, цвет (его оттенки, величину (как предмета в целом, так и частей). В этом возрасте дети стремятся самостоятельно использовать некоторые способы лепки и украшать вылепленные изделия узорами и дополнительным материалом. Дети этого возраста уже способны воспринимать геометрические фигуры, лежащие в основе многих предметов и их частей. Дети начинают выделять функциональные признаки предметов, что облегчает процесс создания изделия. У детей данного возраста при лепке предметов не нарушаются пропорции, четкость в передаче формы, прочное скрепление частей. Происходит это потому, что дети владеют в нужной мере способами лепки. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. Во время работы с соленым тестом ребенок испытывает эстетическое наслаждение от пластичности, от форм, которые получаются в процессе лепки. У детей этого возраста вызывает интерес лепка плоскостных фигурок, объемных (будто настоящих) фигурок и простых композиций, а также роспись вылепленных из теста игрушек.

1.4. Уровень программы, объем, сроки и этапы реализации программы.

Уровень программы – стартовый (ознакомительный)

В течение учебного года проводится 26 образовательных занятий.

На занятиях дети знакомятся с солёным тестом и его свойствами, с приёмами лепки. В конце занятия дети закрепляют полученные знания с помощью поделок, сделанные своими руками.

1.5. Формы обучения и режим занятий.

Занятия проводятся в очной форме обучения по подгруппам в изостудии.

Режим занятий и особенности организации учебного процесса.

Понедельник:

Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР) 5 - 6 лет:
1 занятие в неделю по 25 минут (26 занятий в год).

15.00 – 15.25 - № 5 «Снеговичок»

Подготовительная к школе группа: 1 занятие в неделю по 30 минут (26 занятий в год)

15.40 – 16.10 – № 10 «Капелька»

16.20 – 16.50 – № 14 «Берёзка»

Среда:

Старшая группа: 1 занятие в неделю по 25 минут (26 занятий в год).

15.00 - 15.25 - №7 «Медвежонок»

Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР) 6 - 7 лет:
1 занятие в неделю по 30 минут (26 занятий в год).

15.35 – 16.00 - №11 «Подснежник»

Четверг:

Средняя группа: 1 занятие в неделю по 20 минут (26 занятий в год).

15.00 – 15.20 - №13 «Снегирёк»

Вторая младшая группа: 1 занятие в неделю по 15 минут (26 занятий в год).

15.30 – 15.45 - № 9 «Снежинка»

16.10 – 16.25 - №12 «Рябинка»

Пятница:

Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР) 6 - 7 лет:

1 занятие в неделю по 30 минут (26 занятий в год).

15.15 – 15.45 - №3 «Солнышко»

Средняя группа: 1 занятие в неделю по 20 минут (26 занятий в год).

16.10 – 16.30 - №8 «Белочка»

1.6. Цели и задачи программы.

Цель программы: развитие творческих способностей в процессе создания поделок из солёного теста.

Образовательные:

- познакомить воспитанников с соленым тестом, его возможностями;
- учить использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный, а также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание;
- учить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста.

Развивающие:

— развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер при лепке из соленого теста, взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца, помогать друг другу;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Учебный план: детей 3-4 года.

Вид деятельности/ Тема	Количество образовательных ситуаций и занятий.
Подарки	4
Картины	3
Дары природы	4
Игрушки	2
Живая природа	7
Неживая природа	2
Украшения	4
Всего:	26

Учебный план: детей 4-5 лет.

Вид деятельности/ Тема	Количество образовательных ситуаций и занятий.
Подарки	4
Картины	5
Дары природы	3
Игрушки	2
Живая природа	5
Неживая природа	4
Украшения	3
Всего:	26

Учебно-тематический план программы: детей 3-4 года.

Месяц	Темы				Кол-во в неделю
	Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя	
октябрь	«Цветные шары»	«Созрели яблочки в саду»	«Осенние листочки»	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	4
ноябрь	«Чудо-грибочки»	«Звездное небо»	«Мы делили апельсин»	«Ёжик»	4
декабрь	«Вырастала ёлка на горе»	«Белая снежинка»	«Новогодняя игрушка»		3
январь	-	«Снеговик»		«Зимний лес»	3
февраль	«Рыбки в аквариуме»	«Снегирь»	«Еловая ветка»	«Мимоза в подарок маме»	4
март	«Украшим туфельку»	«Матрешка»	«Радуга-дуга»	«Черепаша»	4
апрель	«Уточка с утятами»		«Улитка на лугу »		4
Всего:	26				

Учебно-тематический план программы: детей 4-5 лет.

Месяц	Темы				Кол-во в неделю
	Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя	
октябрь	«Воздушные шары»	«Бусы для Люси»	«Овощи для засолки»	«Созрели яблочки в саду»	4
ноябрь	«Чудо-грибочки»	«Осеннее дерево»	«Клубочки для котёнка»	«Ёжик»	4
декабрь	«Вырастала ёлка на горе»	«Ёжик в тумане»	«Новогодняя игрушка»		3
январь	-	«Снеговик»		«Самолет летит»	3
февраль	«Рыбки в аквариуме»	«Украсим торт»	«Морские обитатели»	«Мимоза в подарок маме»	4
март	«Украсим тувельку»	«Цветик-семицветик»	«Радуга-дуга»	«Натюрморт»	4
апрель	«Кот в сапогах»		«Насекомые на лугу»		4
Всего:	26				

Учебный план 5 – 6 лет

№	Разделы	Общее кол-во часов
1	Поделки из окрашенного теста (пластический способ)	4
2	Художественное оформление поделок красками	8
3	Лепка из теста объёмных фигур	8
4	Штампование декора	1
5	Плоскостные поделки из солёного теста	2
6	Оформление лепных фигур (бусины, бисер, крупы)	2
7	Выставка	1
Итого		26 часов

Учебный план 6-7 лет

№	Разделы	Общее кол-во часов
1	Поделки из окрашенного теста (пластический способ)	1
2	Художественное оформление поделок красками	12
3	Лепка из теста объёмных фигур	11
4	Оформление лепных фигур (бусины, бисер, крупы)	1
5	Выставка	1
Итого		26 часов

Учебно-тематический план программы: детей 5-6 лет.

Месяц	Темы:					Кол-во в месяц
	Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя	Пятая неделя	
октябрь	Знакомство с солёным тестом.	«Мышка - норушка»	«Морковки для зайчонка»	«Солнышко» (с бумажными лепестками)	-	4
ноябрь	«Смородина»	«Грибы на полянке»	«Грибочки» (плоскостные)	Вкусное печенье» (плоскостное)	-	4
декабрь	«Ёжик»	«Коврики» (плоскостные)	«Новогодние игрушки	-		3
январь			«Снеговик»	«Птички»	«Сосульки-воображульки»	3
февраль	«Пирамидка» (плоскостная)	«Сердечко» (плоскостное)	«Неваляшка»	«Неваляшка» (плоскостная)	-	4
март	«Цветочек» (плоскостной)	«Пушистые тучки» (плоскостные)	«Птенчик в гнёздышке»	«Радуга» (плоскостная)	-	4
апрель	«Ромашка» (плоскостная)	«Гусеница»	«Бабочка» (плоскостная)	«Цветик - семицветик» (плоскостной) Выставка	-	4
Всего						26

Итого: 26 занятий

2. Учебно-тематический план (6-7 лет)

Месяц	Темы:					Кол-во в месяц
	Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя	Пятая неделя	
октябрь	«Цветик – семицветик»	Раскрашивание красками «Цветика – семицветика»	«Плюшки - завитушки».	Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек».	-	4
ноябрь	«Ягода-малинка»	Раскрашивание красками «Ягоды-малинки»	«Пчёлка»	Раскрашивание красками «Пчёлки»	-	4
декабрь	«Рыбка»	Раскрашивание красками «Рыбки»	«Снеговик»	-	-	3
январь			«Снежинка»	Раскрашивание красками «Снежинки»	«Черепашка»	3
февраль	Раскрашивание красками «Черепашки»	«Ёжик»	Раскрашивание красками «Ёжика»	«Кошачья семейка»	-	4
	Раскрашивание					4

март	красками «Кошачьей семейки»	Раскрашивание (корзины с цветами)	«Лепим сказку»	Раскрашивание красками «Сказки»	-	
апрель	«Ромашка»	Раскрашивание «Ромашки»	«Божья коровка»	Раскрашивание красками «Божьей коровки» Выставка	-	4
Всего						26

Итого: 26 занятий

1.7. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Ожидаемые результаты реализации программы ориентированы на возрастные и психофизиологические особенности детей 3 - 4 года. По результатам реализации программы у ребенка развит познавательный интерес. Благодаря целенаправленному систематическому планированию занятий к концу года педагог может наблюдать, что дети научились:

- у ребёнка развивается интерес к творческой деятельности;
- усвоены основные приёмы работы с пластилином;
- мелкая моторика развита в соответствии с возрастом;
- ребёнок проявляет аккуратность при работе с пластилином, умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

Ожидаемые результаты реализации программы ориентированы на возрастные и психофизиологические особенности детей 4 – 5 лет. По результатам реализации программы у ребенка развит познавательный интерес. Благодаря целенаправленному систематическому планированию занятий к концу года педагог может наблюдать, что дети научились:

- повысился уровень развития мелкой моторики рук;
- дети могут самостоятельно применять приёмы лепки при изготовлении поделок из пластилина;
- у детей значительно повысился эмоциональный настрой в процессе изготовления поделок из пластилина, желание создавать поделки своими руками, получать радость от результата деятельности.

Ожидаемые результаты реализации программы ориентированы на возрастные и психофизиологические особенности детей 5 - 6 лет. По результатам реализации программы у ребенка развит познавательный интерес, ребенок может: Благодаря целенаправленному систематическому планированию занятий к концу года педагог может наблюдать, что дети научились:

- различать свойства солёного теста: пластичность, вязкость, цельность массы;
- осваивать приёмы: месить, прихлопывать, ставить отпечатки, открывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком, протыкать дырочки остриём карандаша и т.д.;
- видеть и выделять, основные формы предметов, их яркие и наиболее характерные признаки;
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и обеих рук;

- использовать в работе стишки, загадки, игрушки для обыгрывания вылепленных фигурок;
- работать с инструментами и приспособлениями.

Способ определения результативности: выставки, наблюдение.

Ожидаемые результаты реализации программы ориентированы на возрастные и психофизиологические особенности детей 6-7 лет. По результатам реализации программы у ребенка развит познавательный интерес, ребенок может: Благодаря целенаправленному систематическому планированию занятий к концу года педагог может наблюдать, что дети научились:

- Представлять разнообразие окружающего мира, используя полученные знания в процессе создания поделок из солёного теста.
- Сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи.
- Бережно относиться к окружающей природе.
- Устанавливать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности.
- Оттягивать части от основной формы.
- Сглаживать поверхности формы.
- Выполнять сюжетные композиции.
- Аккуратно работать, доводить начатое дело до конца, помогать друг другу.

Способ определения результативности:

- Наблюдение.
- Продуктивная деятельность
- Выставки.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график.

Продолжительность учебных периодов	Даты начала и окончания учебного года.	с 01 октября по 30 апреля.
	Количество учебных дней в неделю.	1 день.
	Количество учебных недель.	26 недель.
Режим организации деятельности с детьми	Время начала и окончания.	Понедельник: Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР) 5 - 6 лет: 1 занятие в неделю по 25 минут. (26 занятий в год) 15.00 – 15.25 - № 5 «Снеговичок» Подготовительная к школе группа: 1 занятие в неделю по 30 минут (26 занятий в год) 15.40 – 16.10 – № 10 «Капелька» 16.20 – 16.50 – № 14 «Берёзка» Среда: Старшая группа: 1 занятие в неделю по 25 минут. (26 занятий в год) 15.00 - 15.25 - №7 «Медвежонок»

		Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР) 6 - 7лет: 1 занятие в неделю по 30 минут. (26 занятий в год) 15.35 – 16.00 - №11 «Подснежник» Четверг: Средняя группа: 1 занятие в неделю по 20 минут. (26 занятий в год) 15.00 – 15.20 - №13 «Снегирёк» Вторая младшая группа: 1 занятие в неделю по 15 минут. (26 занятий в год) 15.30 – 15.45 - № 9 «Снежинка» 16.10 – 16.25 - №12 «Рябинка» Пятница: Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР) 6 - 7лет: 1 занятие в неделю по 30 минут. (26 занятий в год) 15.15 – 15.45 - №3 «Солнышко» Средняя группа: 1 занятие в неделю по 20 минут. (26 занятий в год) 16.10 – 16.30 - №8 «Белочка»
--	--	--

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы

Для эффективности реализации образовательной программы необходимы материальные ресурсы:

- деревянная скалка или резиновый валик;
- стеки, расческа;
- формочки для выпечки печенья или из игр;
- ситечко;
- зубочистки;
- кисточки;
- пробки с резьбой;
- стакан с водой (для склеивания деталей между собой);
- пуговицы, бусины, тесьма и др.;
- плотный цветной и белый картон;
- цветной пластилин;
- доска для лепки, стеки;
- салфетка для рук;
- игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия.

Требования к подготовке педагога

Занятия художественной направленности «Творческая мастерская» в детском саду могут проводить педагоги, прошедшие обучение на курсах профессиональной переподготовки «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых», а также на курсах повышения квалификации или учебных

семинарах, вебинарах по художественному направлению. Курс предназначен для детей, которые впервые будут знакомиться с солёным тестом.

2.3. Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Для выявления сформированности навыков у дошкольников используется диагностика уровня художественно-творческого развития детей дошкольного возраста базируется на требованиях «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой и позволяет выявить качественный и количественный уровни усвоения материала.

Уровень развития ребенка	Баллы	Критерии оценки
Высокий	3	Ребенок проявляет устойчивый интерес к тестопластике. Проявляет самостоятельность и творчество при реализации замысла. Составляет разнообразные композиции с большим количеством дополнительных элементов. Использует дополнительные материалы в декорировании изделия. Имеет четкие представления о сочетании цвета и применяет их при реализации художественного решения. Технические навыки при работе с материалами и инструментами сформированы в полном объеме. Работа и рабочее место отличается аккуратностью. Инструменты после работы приводит в порядок.
Средний	2	Проявляет неустойчивый интерес к работе с соленым тестом. Стремится к проявлению самостоятельности при реализации замысла, но требует утвердительного одобрения взрослого. Ребенок способен самостоятельно составить композицию из отдельных элементов, но не всегда подбирает гармоничные цвета при придании художественного образа лепному изделию. Технические навыки сформированы по возрасту. Проявляет аккуратность при работе с материалами, но не приводит в порядок рабочие инструменты.
Низкий	1	Эпизодически проявляет интерес к тестопластике. При реализации замысла просит взрослого о помощи. Композиция лепного изделия проста по форме и количеству элементов. Не присутствует творческое решение замысла. Технические навыки слабо сформированы. Работа не отличается аккуратностью. Рабочее место и инструменты приводит в порядок после индивидуально адресованного указания.

2.4. Методические материалы.

2.4.1. Принципы и подходы к формированию программы.

Содержание программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в ФГОС ДО.

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития. Основой программы является практическая самодостаточность, продуктивная направленность знаний, позволяющая создавать условия для самовыражения и успеха воспитанников, реализация их творческого потенциала,

способствующая формированию таких качеств, как ответственность, самодостаточность, Программа выстроена с учетом развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений способов их выражения.

2. Индивидуализация дошкольного образования. В программе предполагается регулярное наблюдение за развитием ребенка, подведение итоговой диагностики, оказание индивидуальной помощи, предоставление возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным субъектом образовательных отношений. В программе этот принцип находит свое отражение в различных формах организации образовательного процесса. Воспитанникам предоставляется возможность высказывать свое мнение, иметь собственную позицию и отстаивать ее, принимать решение и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход занятия, игры, проекта, обсуждения, проявить инициативу.

5. Сотрудничество ДОО с семьей. Программа предполагает включение разнообразных форм сотрудничества с семьей воспитанников. Приоритетом являются соучастие в творчестве, участие в конкурсах, олимпиадах, викторинах.

6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка. Использование наглядно-дидактического материала, информационно-коммуникативных технологий

7. Интеграция образовательных областей. Содержание образовательной деятельности в данной конкретной области тесно связано с другими областями.

8. Принцип непрерывности образования и системности. Прослеживается преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием.

2.4.2. Законодательно-нормативное обеспечение программы.

- Закон РФ 273–ФЗ «Об образовании в РФ» (21 сентябрь 2013г.)
- ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. 1155 «Об утверждении федерального государственного общеобразовательного госстандарта дошкольного образования»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22 мая 2020 г. N 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями и дополнениями).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

2.4.3. Особенности организации образовательного процесса.

Учебное занятие, практическая работа.

Формы организации учебного занятия.

Организационные формы работы на занятиях определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы работы: фронтальная, работа в парах и индивидуальная.

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физ. пауза.
5. Доработка изделия дополнительными материалами.
6. Рассматривание готовых работ.

В работе с детьми дошкольного возраста важно активное применение методов мотивации и стимулирования (формирование интереса к занятиям, познавательной активности детей).

Методы обучения дошкольников лепки из солёного теста

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- *наглядный*: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений.
- *показ* (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- *наглядный*: (выполнение работ по разработкам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *объяснительно - иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- *фронтальный* – одновременная работа со всеми обучающимися;
- *индивидуально-фронтальный* - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповой* – организация работы в группах;
- *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

2.4.4. Список информационных ресурсов.

1. Бабаева Т.И., А.Г.Гогоберидзе Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / - СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2011.-528 с
2. Зими Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
3. Курочкина Н. А. Лепка в детском саду. М.: «Просвещение», 1985 -140 с
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2013 г

5. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
6. Лыкова И.А. Мы за чаем не скучаем.- М: Издательский дом « Цветной мир», 2012.
7. Лыкова И.А. Мукосольки. Подарки из соленого теста.- М.: Издательский дом « Цветной мир», 2012.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа,- М.: «КАРАПУЗ_ДИДАКТИКА», 2009
9. Фирсова А. В. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008 –32с.
- 10.Хананова И. Н. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс», 104с.
- 11.Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада /
- 12.Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил.
13. Интернет источники.