

Всех скороговорок не перескороговоришь

Скороговорка – это подобранная фраза с трудно выговариваемым подбором звуков, быстро произносимая шуточная поговорка или прибаутка.

Изначально скороговорки назывались "языковертки", "частоговорки" или "чистоговорками" – за то, что учат правильно, четко, "чисто" произносить слова, образующие словосочетания и предложения. Скороговорки, как и потешки, прибаутки, поговорки относятся к жанру устного народного творчества.

Скороговорки – это не быстроговорки. Это скорее – трудноговорки. А точнее – внятноговорки, чёткоговорки или правильноговорки. Не надо говорить их быстро, особенно в самом начале изучения - от этого во рту может возникнуть «каша».

Как правильно заучивать скороговорки с детьми.

1. Произнесите скороговорку очень медленно и четко, разбивая на слова. Цель – правильно выучить скороговорку. Обращайте внимание на произношении всех звуков: и гласных, и согласных.
2. Если встречаются незнакомые слова, надо их объяснить ребенку. Можно показать картинку или нарисовать содержание фразы (мнемосхему).



3. Как только ребенок выучил текст, учите его произносить фразу в беззвучном режиме. Сейчас работает только артикуляционный аппарат – без голоса лишь губы, язык и зубы.
4. Следующий этап – произношение скороговорки шепотом. Очень важно, чтобы ребенок мог произнести всю фразу четко и понятно именно шепотом, а не тихо.
5. Далее текст произносится вслух, но медленно. Слитно, всю фразу целиком, без ошибок, не торопясь.
6. А теперь можно потренировать актерские способности. Поиграйте с интонацией произношения: вопросительно, утвердительно, восклицательно, радостно или грустно, задумчиво, сердито, разными голосами или напевая.
7. И только после этого предложите ребенку произнести всю скороговорку целиком быстро и без ошибок. Попробуйте повторить три раза в быстром темпе.

Скороговорка побеждена!

Скороговорки для взрослых.

Скороговорки помогают ребенку быстрее освоить родную речь и научиться хорошо говорить. Но нельзя сказать, что скороговорки могут служить вспомогательными речевыми упражнениями для достижения внятности и выразительности дикции только у детей. Они также популярны и среди взрослых.

На сегодняшний день самая длинная скороговорка на русском языке содержит 425 слов и почти 2500 букв. Произнести её разом под силу только очень опытным дикторам с отменной дикцией. Представляем Вам "Скороговорку про Лигурию". Конечно, всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь. Но попытка - не пытка!

«В четверг четвёртого числа, в четыре с четвертью часа, лигурийский регулировщик регулировал в Лигурии, но тридцать три корабля лавировали, лавировали, да так и не вылавировали, и потом протокол про протокол протоколом запротоколировал, как интервьюером интервьюируемый лигурийский регулировщик речисто, да не чисто рапортовал, да так зарпортовался про размокропогодившуюся погоду, что дабы инцидент не стал претендентом на судебный прецедент, лигурийский регулировщик акклиматизировался в неконституционном Константинополе, где хохлатые хохотушки хохотом хохотали и кричали турке, который начерно обкурен трубкой:

Не кури, турка, трубку, купи лучше кипу пик, лучше пик кипу купи, а то придёт бомбардир из Бранденбурга — бомбами забомбардирует за то, что некто чернорылый у него полдвора рылом изрыл, вырыл и подрыл!

Но на самом деле турка не был в деле, да и Клара-кряля в то время кралась к ларю, пока Карл у Клары крал кораллы, за что Клара у Карла украла кларнет, а потом на дворе деготниковой вдовы Варвары два этих вора дрова воровали. Но, грех — не смех, не уложить в орех. О Кларе с Карлом во мраке все раки шумели в драке, вот и не до бомбардира ворам было, но и не до деготниковой вдовы, и не до деготниковых детей.

Зато рассердившаяся вдова убрала в сарай дрова: раз дрова, два дрова, три дрова — не вместились все дрова, и два дровосека, два дровокола-дроворуба для расчувствовавшейся Варвары выдворили дрова вширь двора обратно на дровяной двор, где цапля чахла, цапля сохла, цапля сдохла.

Цыпленок же цапли цепко цеплялся за цепь; молодец против овец, а против молодца сама овца, которой носит Сеня сено в сани, потом везёт Сенька Соньку с Санькой на санках: санки — скок, Сеньку — в бок, Соньку — в лоб, все — в сугроб, а оттуда только шапкой шишки сшиб, затем по шоссе Саша пошёл, саше на шоссе Саша нашёл.

Сонька же — Сашкина подружка шла по шоссе и сосала сушку, да притом у Соньки-вертушки во рту ещё и три ватрушки — аккурат в медовик, но ей не до медовика — Сонька и с ватрушками во рту пономаря перепономарит, перевыпономарит: жужжит, как жужелица, жужжит, да кружится: была у Фрола — Фролу на Лавра наврала, пойдёт к Лавру на Фрола Лавру наврёт, что — вахмистр с вахмистршей, ротмистр с ротмистршей, у ужа — ужата, у ежа — ежата, а у него высокопоставленный гость унёс трость, и вскоре опять пять ребят съели пять опят с полчетвертью четверика чечевицы без червоточины, да тысячу шестьсот шестьдесят шесть пирогов с творогом из сыворотки из-под простокваши, — о всём о том охало кола колокола звоном раззванивали, да так, что даже Константин — зальцбургский бесперспективняк из-под бронетранспортёра констатировал:

Как все колокола не переколоколовать, не перевыколоколовать, так и всех

Подготовила воспитатель Гудович А.А.